

Rassegna

Problemi di architettura
e di cultura materiale
Themes in Architecture

Direttore/Editor

Paola Ponzellini

Coordinamento di redazione/**Editorial Coordination**

Maria Giovanna Pezzoli

Impaginazione/Production

Francesca Frenda

Traduzioni/Translations

Studio Linton

**Questo numero è stato
curato da/This issue edited
by Giampiero Cuppini,
Paolo Genova**

Rivista semestrale / Six-monthly
anno / year XXII, 78 - 2002/I

Editore / Publisher:
Editrice Compositori srl
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna, Italy
tel. (39) 051.35.40.111, fax (39) 051.32.78.77
<http://www.compositori.it>
e-mail 1865@compositori.it

Redazione / Editorial Offices:
via Stalingrado 97/2
40128 Bologna, Italy, tel. (39) 051.35.40.111
fax (39) 051.32.78.77
e-mail 1865@compositori.it

Rassegna
© copyright 2002
Editrice Compositori srl

Registrata presso il Tribunale di Bologna
con il n. 7218 del 07-05-2002 / Registered
in Bologna, Italy

Prezzo copia / Price for one issue
€ 52,00

Abbonamenti / Subscriptions:
Editrice Compositori srl, via Stalingrado 97/2,
40128 Bologna, Italy
tel. (39) 051.3540108, fax (39) 051.32.78.77

Distribuzione Italia:
Joo Distribuzione, via Argelati 35,
20123 Milano, tel. 02.837.56.71;
Quadrifoglio Libri, via S. Breda 24/B, 35010
Limena (PD), tel. 049.76.80.99

Distribuzione estero / Distribution worldwide:
AIE Spa - via Manzoni 12, 20089 Rozzano (MI)
tel. (39) 02.5753911, fax (39) 02.57512606

Per la pubblicità rivolgersi a / Advertising
representative:

Editrice Compositori srl,
via Stalingrado 97/2, 40128 Bologna, Italy
tel. (39) 051.35.40.108 fax (39) 051.32.78.77

Fotolito / Color by:
Fasertek, Bologna

Stampa / Printed by:
Compositori Ind. Grafiche, Bologna

7	<i>Giovan Battista Verderame</i>	Presentazione Introduction Bevezetés
8	<i>Giampiero Cuppini</i>	Editoriale Editorial Előszó
10	<i>Giampiero Cuppini</i>	Il progetto globale della Capitale The Global Design of the Capital
16	<i>Piroska Czétényi</i>	Pest, Buda e Óbuda nell'Ottocento Pest, Buda and Óbuda in the XIXth Century
26	<i>János Krähling</i>	L'influenza dell'architettura italiana rinascimentale e barocca The Influence of the Italian Renaissance and Baroque Architecture
35	<i>János Gerle</i>	Tendenze stilistiche a Budapest allo scorcio del secolo Stylistic Trends in Budapest at the Close of the Century
43	<i>Roberto Fregna</i>	Avanguardia e restaurazione: i cicli dell'architettura Avant-garde and Restoration: the Cycles of Architecture
47	<i>Tamás Meggyesi</i>	La città moderna. Piani di sviluppo fra le due guerre mondiali The Modern City. Development Plans between the Two World Wars
54	<i>András Ferkai</i>	Tendenze razionalistiche nell'architettura del primo dopoguerra Rationalist Tendencies in the Architecture after the I World War
62	<i>Julianne P. Szűcs</i>	La scuola romana: la visualizzazione del pensiero politico filo-italiano fra le due guerre mondiali The Roman School, the Visual Form of Italomania in Hungarian Political Thought between the Two World Wars
68	<i>Tamás Mezős</i>	Ricostruzioni e restauri monumentali a Buda Monumental Restoration and Reconstruction in Buda
80	<i>Abet Laminati</i>	ASPES Azienda Multiservizi

Desideriamo ringraziare Walter Fontanini, Lavinia Sandor, Ferenc Vörös per la cortese e preziosa collaborazione. Ringraziamo inoltre il Kiscelli Múseum, il Metropolitan Ervin Szabó Library, il Budapest Főváros Levéltára, il Magyar Építészeti Múzeum, il Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár per l'assistenza nella ricerca iconografica.

Our sincerest thanks to Walter Fontanini, Lavinia Sandor, and Ferenc Vörös for their kind and invaluable cooperation. We would also like to thank the Kiscelli Múseum, the Metropolitan Ervin Szabó Library, the Budapest Főváros Levéltára, the Magyar Építészeti Múzeum, and the Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár for their assistance in iconographical research.